

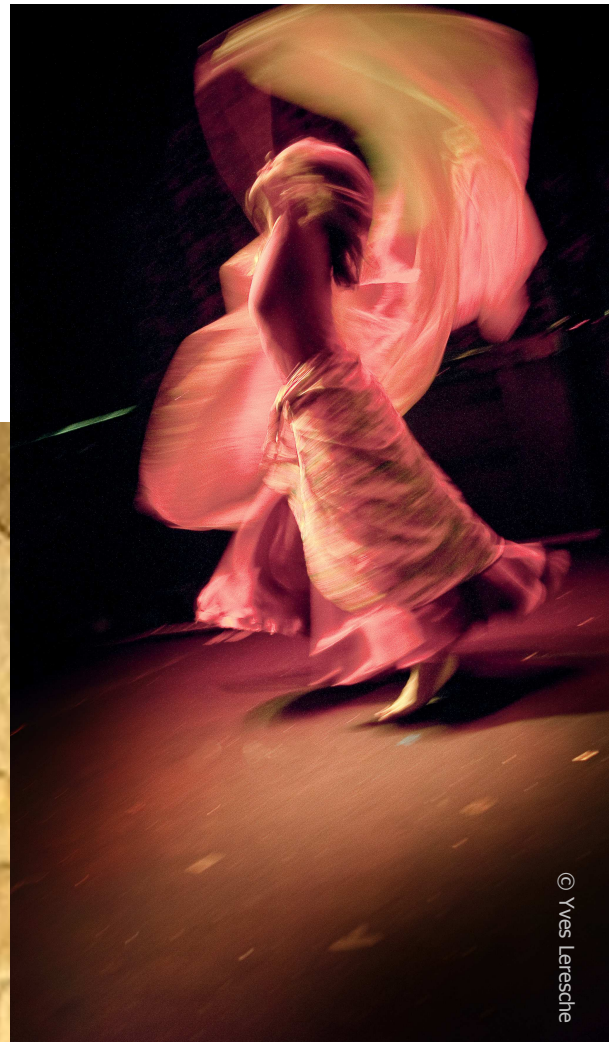
LE TEMPS DES FEMMES

Idée, danse et chorégraphie
de Maelia Carera
avec la collaboration des musiciens,
sur le récit *Le Temps des femmes*
de Rafik Ben salah.

Maelia Carera danse
Lamia Beuque chant
Cynthia Rumley texte
Redouane Haribe oud
Yasser Abdalla percussions

Informations :
021 907 24 77 / 076 565 22 73
maelia.carera@bluewin.ch
www.maelia.ch

Bénéficie du soutien de :



© Yves Letesche

L'histoire d'une petite fille qui, en observant son entourage, se pose des questions sur la liberté. Elle cherche à comprendre pourquoi le temps agit comme un couperet dans la vie des femmes.

La danse, le chant, les rythmes et la mélodie illustrent symboliquement ce conte oriental et expriment la manière dont elle va prendre son envol dans un élan de renaissance.

Le Temps des femmes est la quête de Maelia Carera à la recherche de la puissance de la féminité.

Elle l'a trouvée dans la fluidité, la douceur et l'ondulation des mouvements inspirés des danses arabes.

Le Temps des femmes

Pré-Première :

Samedi 21 mai 2011, 20h30

JayKay Gallery

Rte de l'Ecorcheboeuf, 20

Carrouge (VD)

www.jaykay.ch

Réservation : 079 239 69 87

Entrée libre – Chapeau à la sortie

Représentations :

Vendredi 30 sept. 2011, 21h00

Samedi 1er oct. 2011, 21h00

Café-théâtre Le Pois Chiche

Av. de Morges, 119

Lausanne

www.poischiche.ch

Réservation : 021 624 02 33

Entrée 25.- Frs/(Etudiants-AVS) 20.- Frs

Vendredi 25 nov. 2011, 20h30

Grange de Florissant

Av. Du Château, 17

Renens (VD)

www.grangeflorissant.ch

Entrée libre – Chapeau à la sortie



Un spectacle de musique et danse arabe, de la tradition à la modernité.

Idée, danse et chorégraphie de Maelia Carera avec la collaboration des musiciens, sur le récit : *Le temps des femmes* de Rafik Ben Salah.

Chaleureux remerciements à :

Anne-Marie Fuchsluger (presse, photos)

Henriette Pasche (photos)

Marie-France Jankow, danseuse, Studio l'Inkourao (regard extérieur)

Jean-Marc Heim, danseur, chorégraphe (regard extérieur)

Delphine Savio, Atelier Newance, Oron (costumes danse)

John Rubattel (vidéo)

ainsi qu'à tous les responsables des salles de représentation, à mes élèves et à tous les amis et famille qui m'ont soutenue dans ce projet.

Bénéficie du soutien des :

Affaires culturelles de l'Etat de Vaud

Ville de Moudon

Ville de Renens

Pour-cent culturel Migros

Vaudoise Assurance (Agence d'Oron)



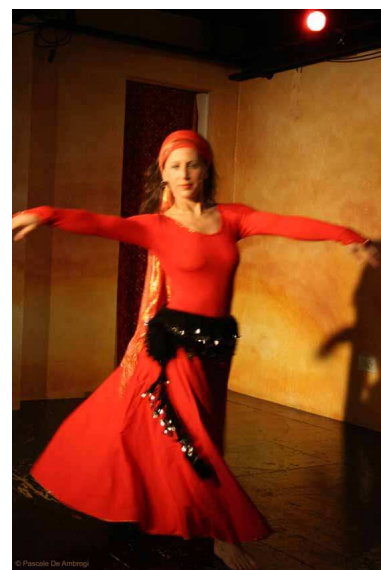
© Henriette Pasche

Communiqué de presse

Le Temps des Femmes...

...ou quand la danse contemporaine rencontre la musique orientale pour raconter une histoire universelle sur la conquête de la liberté.

Ce magnifique spectacle réunit la gracieuse danseuse et chorégraphe, Maelia Carera, la chanteuse Lamia Beuke à la voix profonde et chaleureuse, le talentueux Redouane Haribe au oud et Yasser Abdalla aux percussions orientales. L'œuvre de l'écrivain tunisien-suisse, Rafik Ben Salah, qui a reçu le prix des écrivains vaudois en 2004, sera lue par la comédienne Cynthia Rumley.



Le Temps des femmes est la quête d'une jeune danseuse européenne, Maelia Carera, à la recherche de la puissance de la féminité. Elle a notamment trouvé celle-ci dans la fluidité, la douceur et l'ondulation des mouvements propres aux danses arabes.

Maelia a souhaité créer un spectacle qui illustre un conte de Rafik Ben Salah. Celui-ci raconte l'histoire d'une petite fille qui observe la vie des jeunes filles et des femmes qui l'entourent, elle s'émeut et se révolte contre la réclusion que l'on veut leur imposer, alors qu'elles sont encore dans l'enfance.

Ce thème est un trait d'union entre la partie féminine et masculine de la personne, selon Maelia Carera. L'équilibre entre nos deux natures « ying et yang » nous donne la force de briser les chaînes que l'on veut nous imposer ou de s'évader et franchir des murs que la société ou nous-mêmes avons élevés.

La lutte pour la liberté est célébrée avec les mots, mais aussi le chant, la musique, le rythme et le mouvement. Tantôt ample, tantôt tendre, ce spectacle nous emporte et résonne longtemps par les sons du oud et le chatolement de ses couleurs qui virevoltent avec bonheur.

*Communiqué de presse réalisé par
Anne-Marie Fuchsluger*

Informations : 076 565 22 73 - www.maelia.ch

Ce spectacle bénéficie du soutien des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud, de la Ville de Moudon, de la Ville de Renens, du Pour-cent culturel Migros et de la Vaudoise Assurance (agence d'Oron).

